

# CV Sébastien Normand

28, rue Marx Dormoy, 13004 MARSEILLE

<http://sebastienormand.fr/>

seb.normand@free.fr

0688965574

## RAPIDEMENT

**Formation :** Diplôme ENS-Louis-Lumière, prise de vue : «Quels espaces virtuels pour l'exposition de photographie?»

**Photographe :** institutions culturelles, architecture, conservation, édition,...

**Enseignement :** ENS Louis Lumière, ECV\_Aix, Workshops (publics de 8 ans à 60 ans)

**Exposition :** photographies présentées dans des musées, projetées en salle, collées sur des murs

**Divers :** construction, apiculture, montagne et escalade, gestion d'atelier d'artistes, auteur de spectacle,...

**Stages :** Institut Pasteur, Studio Daylight, Labo photo journal Libération, Continental Production ...

## EXPOSITIONS // DIFFUSIONS

### 2025

### 2024

«*Méandres*» Au Séchoir – Port Boinot, «Des courbes de choses invisibles, extrait, Niort.

«*Eternelle jeunesse # Mirail*», Cie La Zouze, CDCN La place de la Danse, La reynerie Toulouse

«*Périgée au Frioul*», Galerie Substance, Marseille

«*Vérité en deçà ,,,, et au delà*», Ours et Ossau, extrait, Chateau de Servières, Marseille

«*Vérité en deçà ,,,, et au delà*», Cartographie, Cap15, Commissariat Sophie Lapalu, Marseille

### 2023

«*Adolescences*», Installation *in situ*, quartier La Paderne, L'Usine CNAREP, Tournefeuille,

### 2022

«*Adolescences*», Installation *in situ*, murs du quartier Pracomtal, Montélimar

«*Entropic Now*» Installations *in situ*, lycées, Smac, Decaux, Le Lux à Valence et Romans

### 2021,

«*Etre Là*», restitution des ateliers avec les réfugiés, **Lux Scène Nationale**, Valence

«*Adolescences*», Installation *in situ*, murs du quartier Tarentaise, Saint Etienne

«*Entropic Now*» Halles Fagor, **Biennale internationale de danse de Lyon**

«*Adolescences*», Installation *in situ*, murs du quartier Jacquard, Saint Etienne

### 2020

«*Périgée au Frioul*» Hypothèse du lieu, Marseille

«*Entopic Now*» Lux Scène Nationale, Valence

### 2019

«*Des courbes de choses invisibles*», 2019, exposition « 25 ans », CAPC Villa Pérochon, Niort

### 2018

«*Périgée au Frioul*» galerie Aza, Février-Mars, Marseille

### 2017

«*Un Trajecto Iberico*» projection **MUCEM**, festival La nuit de l'instant, Marseille

«*Périgée au Frioul*» collections du Musée Nicéphore Niepce, BMW France, Paris

### 2016

«*Un Trajecto Iberico*» projection cinéma le Gyptis, Petites leçons de photographie, Marseille

### 2015

«*Beau comme un jardin*» exposition avec la Cie La ZOUZE, festival Dansem, Marseille

«*Périgée au Frioul*» exposition permanente, **Musée Nicéphore Niépce**, Chalon-sur-Saône

### 2014

«*Périgée au Frioul*» exposition, La MANNE fondation d'entreprise ANMA, Paris

### 2013

«*Marseille vu par 100 photographes du monde*», exposition collective, commissariat Antoine

d'Agata, Bibliothèque Départementale, Marseille

«*OS15*» exposition collective, CCIAMP, Marseille

### 2012

«*Beatihô* » exposition, novembre, Librairie Actes Sud, Arles

«*Des courbes de choses invisibles*» exposition collective, Bourse du travail Arles

### 2010

«*Arboretum*» exposition collective, Villa Pérochon CACP, Niort

### 2009

«*Peau proche du bâtiment*», projection / installation, **Le Centquatre**, Paris

## COLLECTIONS

Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France.

Museon Arlaten, Arles, France.

Centre d'Art Photographique d'Intérêt National, Villa Pérochon, Niort, France.

Collections privées.

## ENSEIGNEMENT ET TRANSMISSION

### Enseignement et cours régulier :

2010-2016 Enseignant conférencier à l'ECV, cours d'histoire et de pratique de la photographie,

2001-2003 Enseignant ENS Louis Lumière, gestion de laboratoire, accompagnement des recherches.

### Workshop, ateliers et transmissions:

**2022** Lycée Polyvalent Marie Louise Dissard Française, Tournefeuille, **2021** Lycée Alain Borne,

Lux Scène Nationale, Montélimar, **2021** Centre Social Del Rio, Marseille, **2021** Lycée Professionnel

Auguste Bouvet, Romans sur Isère, **2021** Lycée Agricole Terre d'horizon, Romans sur Isère,

**2020** Lycée Juliette Recamier, Lyon, **2020** Lycée d'Indy, Privas **2020**, Centre Social Colucci,

Montélimar, **2019** AIS-Formation, Marseille **2018**, PREAC Musée Nicéphore Niepce, Chalon-

sur-Saône, **2017** Ecole Primaire Jean Lurçat Bellevue, Chalon-sur-Saône, **2016** Ecole Primaire

Eugene Cas, Marseille ....

### Avec :

La Drac AURA, L'usine Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Drac PACA,

Compagnie La Zouze, Musée Nicéphore Niepce, Festival de de Marseille, Compagnie sous X,

Biennale Internationale de Danse, Lieux Public Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace

Public, Lux Scene Nationale, Drac Rhône-Alpes, ...

## PUBLICATIONS :

**2024** *Périple, ou la Nostalgie d'une Montagne, autoédition, Marseille*

**2022** *OUI! Histoires de mariages, 18<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles*, Editions Loubatières, Villemur-sur-Tarn

**2021** *Museon Arlaten*, Collectif, Co-édition Editions Liénart / Museon Arlaten, Paris

*Entropic Now, Carnet de compagnonage*, éditions Lux Scène Nationale, Valence

**2018** *Par Delà la Nuit*, éditions Départ pour l'Image, Milan

*Périgée au Frioul*, journal AHR01, autoédition, Marseille

**2017** *IL PARAIT, un livre sans photographies*, autoédition, Marseille

**2014** *Le Museon Arlaten à la loupe, Images du Cerco*, Actes Sud Beaux Arts, Arles

**2013** *Ce que le sonore fait au visuel*, L'Institut ACTE, UMR - CNRS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris

## RÉSIDENCES :

**2024** «*Périple ou la Nostalgie d'une Montagne*», Cie sous X, PNR Sixt Fer à Cheval; **2023** «*Adolescences*»,

6 semaines, Cie Sous X, Tournefeuille; **2015-2024** : «*Vérité en deçà ,,,, et au delà*», 18 semaines de bivouacs,

travail personnel, Chaîne des Pyrénées France/Espagne du refuge Jeandel à la Dent d'Orlu; **2022**

«*Adolescences* », 7 semaines, Cie Sous X, Montélimar; **2021** «*Entropic Now* », Cie La Zouze, Romans

sur Isère **2021** «*Adolescences* », 9 semaines, Cie Sous X, Aurillac, Montpellier, Port Saint Louis...; **2021** «*Etre Là*»,

1 semaine, Lux Scène Nationale, Valence **2020** «*Adolescences* », 5 semaines, Cie Sous X Saint Etienne;

**2016** 1 mois Insitu, «*Les espaces du spectacle* », Carte Blanche, Friche Belle de Mai, Marseille; **2011**

«*SuperWit*», 5 semaines, Béthune capitale régionale de la culture; **2009** «*Mobole*», festival Lieux

possibles, Le bruit du frigo, Bordeaux; **2008-2009** «*S'asseoir siège de la convivialité* », Le 104, Paris;

**2005** 1 mois, Captures, avec le Cabanon Vertical, Royan; **2004** 1 semaine, «*Des courbes de choses*

*invisibles*» Villa Pérochon, Niort....

## BOURSES

2019 : «*Adolescences*» écrire pour la rue, SACD

2005 : «*Trajecto Iberico*», bourse, Fondation de France, Espagne

2003 : «*Monuments cristallisés*» bourse au projet (jeunesse et culture) Chine

2000 : «*Mutations* », prix Broncolor

## 2000-2025 PHOTOGRAPHIES DEMANDÉES :

### Institutions :

Le Mucem, La Friche de la Belle de Mai, Frac Paca, Le Gmem, **Centre des Monuments Nationaux**,

**Marseille Provence Capital Européenne de la Culture 2013**, Capitale culturelle MP2018, Museon

Arlaten, Musée Granet, **Musée Nicéphore Niépce**, Musée de l'ordre de la libération, Palais de

Tokyo, Villa Medicis, Château D'Avignon, **Lux Scène Nationale**, Le Zef Scène Nationale, Mécènes

du Sud, Centre Georges Pompidou, Bureau des Guides GR2013, Château de Servière, Archives

departementales des Bouches-du-Rhône, **Chateau Lacoste**, Festival d'Avignon, Festival de Théâtre

de rue d'Aurillac, Lieux Publics, **La Cité des arts de la rue**, Cirva, Conseil départemental des

Bouches-du-Rhône, APHM, **Recyclart (.Be)**, Today's Art, Passage Festival (.Dk), BCD, Transmediale(.de)

,...

### Architecture :

Marc Mimram Architecture ingénierie, **Caractère Spécial Architecture**, Pan Architecture, Anma

Architectes Urbanistes, BK Club Architecture, **Encore Heureux Architecture**, Cité de l'architecture,

Association Cabanon Vertical, Collectif Bruit du Frigo, Collectif EXYZT, Collectif Yes We Camp ....

### Artistes :

**Mona Hatoum**, Olafur Eliasson, Félicie d'Estienne d'Orves, Denise Bresciani, Etel Adnan, Kathryn

Cook, Guillaume Chamahian, Zineb Sedira, **Stéphanie Solinas**, Patrick Zachmann, Benoît Luisière,

Bernard Plossu, **Antoine d'Agata** ,...

### Entrepises et marques :

**Sncf Réseau**, SMART, On Site, Le temps d'un chocolat, Le Stocholm Syndrome, Everlite, Cube

Creative, Abeil, Ereform, Asturienne, La Redoute, Lulu Tricot, Eternit, Cari, Tcheka, **Pebeo**, Gopion,

AMPM, Harpage, Nicaya ,...

### Presse et Edition :

Libération, Elle, L'Humanité, **Le Monde**, Le moniteur, **AMC**, Maison Eco Bois, Mouvement, **Les**

**Inrockuptibles**, Sud Infos, Textuel, A Vivre, Plot, Courriers et Cadres, La Provence, La Marseillaise,

Edition Belin, Actes Sud, Hachette, **Départ pour l'image**, L'Œil de la photographie, PhMuseum,...